

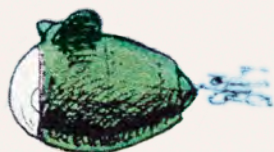
# LE VOYAGE DU MAXIFLON

PAR  
LARTIE  
SHAW





# LE VOYAGE DU MAXIFLON

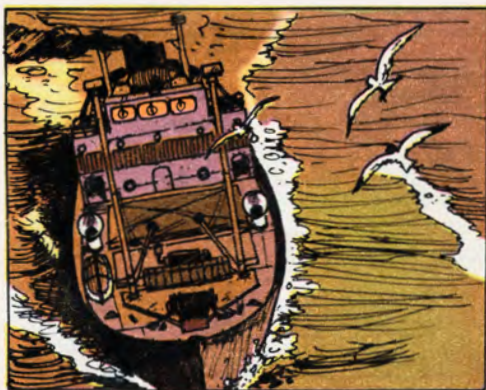




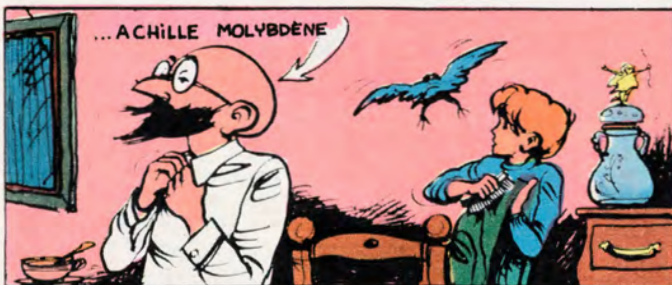
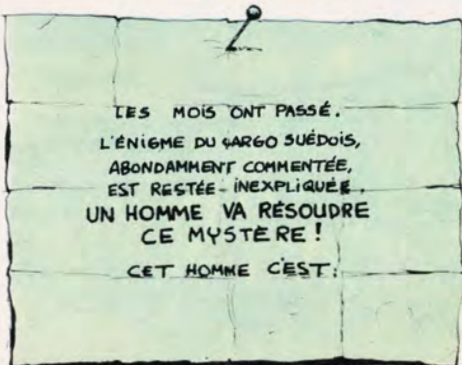
QUELQUE PART EN MER DU NORD,  
UN PETIT CARGO SUÉDOIS  
TRAVERSE UN GRAIN...

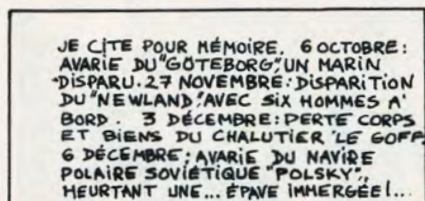
# LE VOYAGE DU MAXIFLON

PAR  
LARTITE  
SHAW





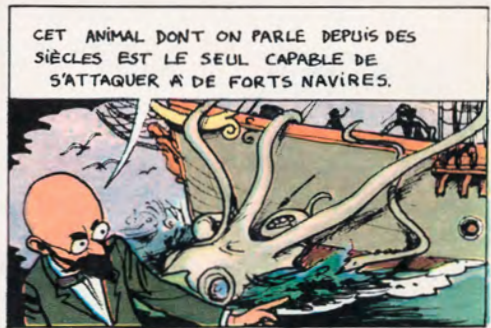








UN CALMAR, MESSIEURS,  
ET D'UNE TAILLE  
GIGANTESQUE !...



CET ANIMAL DONT ON PARLE DEPUIS DES  
SIÈCLES EST LE SEUL CAPABLE DE  
S'ATTACHER À DE FORTS NAVIRES.



JE PENSE, MESSIEURS, QUE LA MER  
RECÈLE DES MONSTRES DE CETTE ESPÈCE.  
CEUX-CI SE TIENNENT À DES PROFONDEURS  
CONSIDÉRABLES, OÙ ILS TROUVENT DE LA  
NOURRITURE EN ABONDANCE.



SI, POUR UNE  
RAISON QUELCONQUE,  
CETTE NOURRITURE  
VIENT À MANQUER,  
CEUX-CI, POUSSÉS  
PAR LA FAIM,  
REMONTENT VERS  
LA SURFACE.



PROFESSEUR  
MOLYBDÈNE !...

ET...



PROFESSEUR, SI VOUS LE PERMETTEZ,  
NOUS SOMMES DES SAVANTS, NON  
DES JOURNALISTES ...

BIEN SÛR !  
BALIVERNES QUE  
TOUT CELA !



IL Y A DES CHOSSES PLUS  
SÉRIEUSES À FAIRE...



CE NE SONT QUE  
DES HYPOTHÈSES  
PUREMENT GRATUITES.  
AURIEZ-VOUS DES  
TÉMOIGNAGES ?



SAPRISTOCHE !

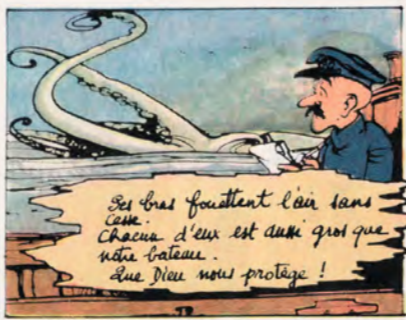


JE VAIS VOUS EN FOURNIR,  
MOI, DU TÉMOIGNAGE !

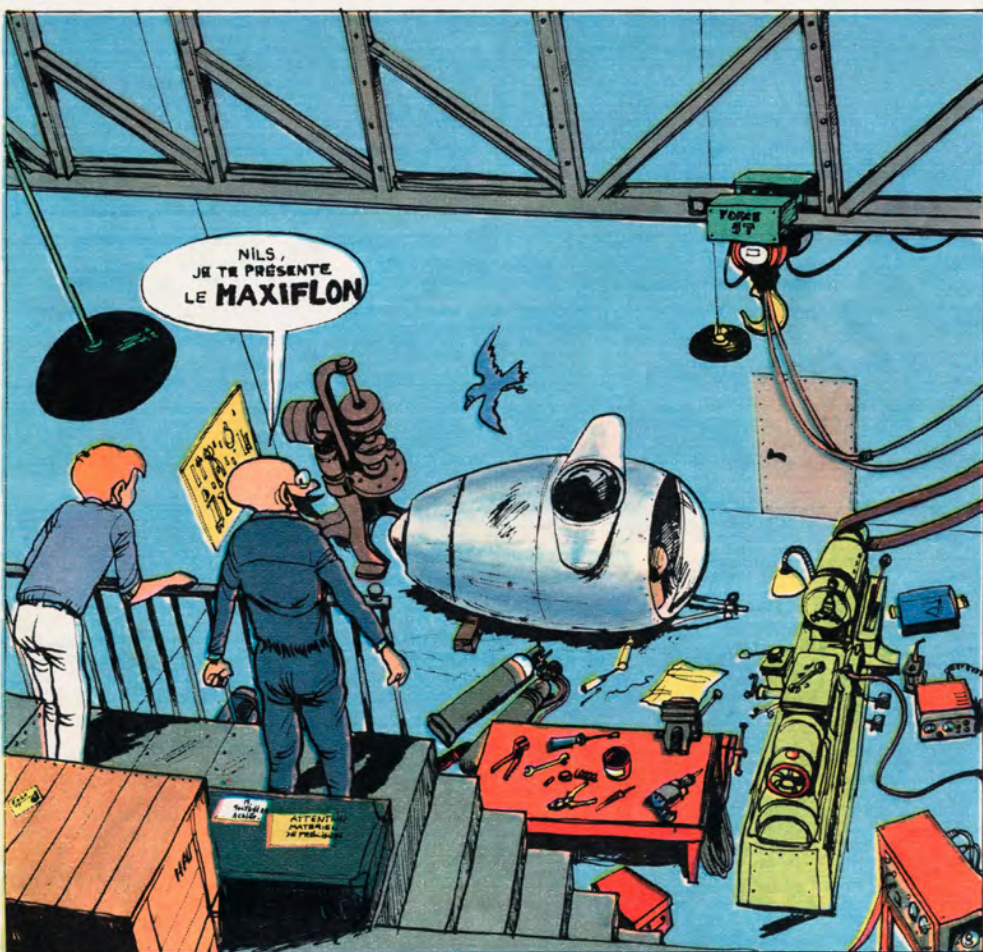


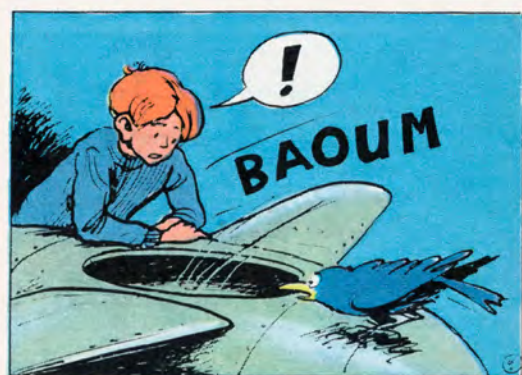
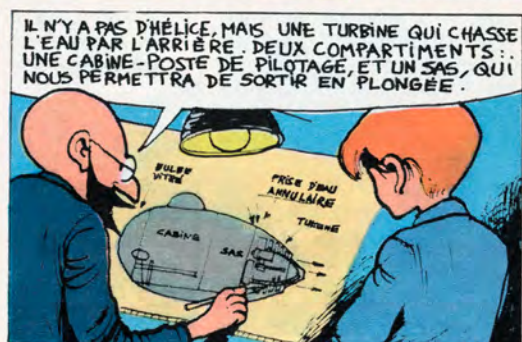
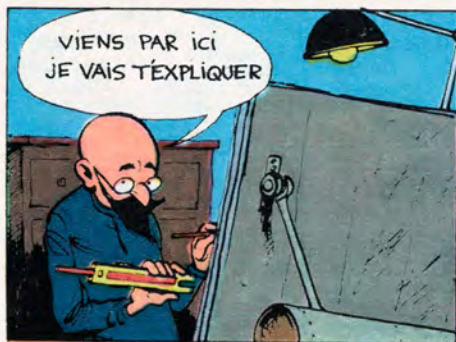
*Devant un tel spectacle nous nous demandons  
sous cette Manfred et moi, si nous ne sommes  
pas victimes d'une hallucination.*

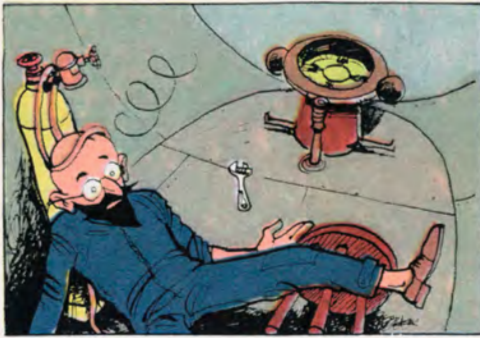
*Aujourd'hui le monstre s'est approché à  
un quart de mille. Sa nuit, son regard  
phosphorescent ne quitte pas notre village...*

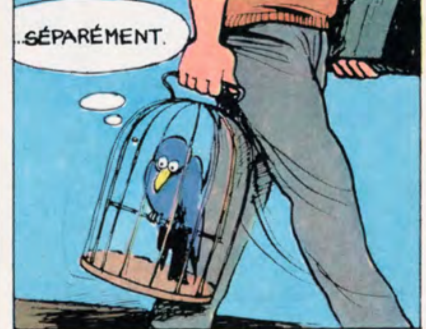
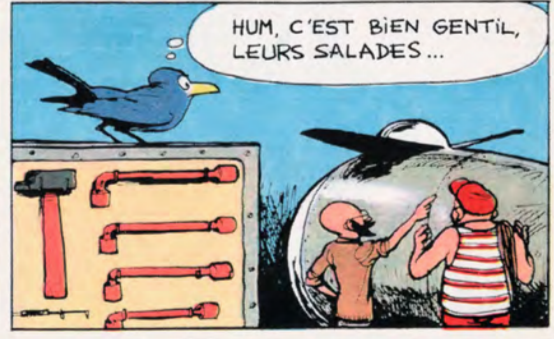
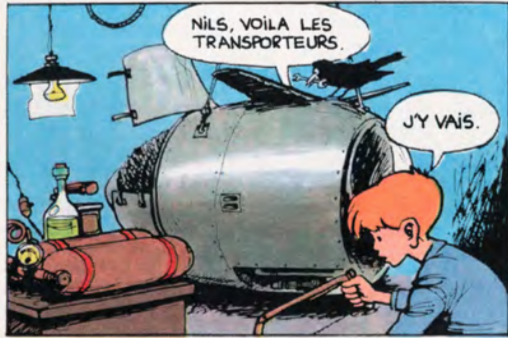








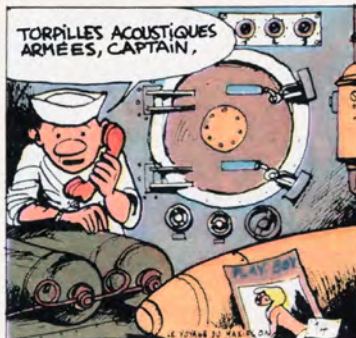
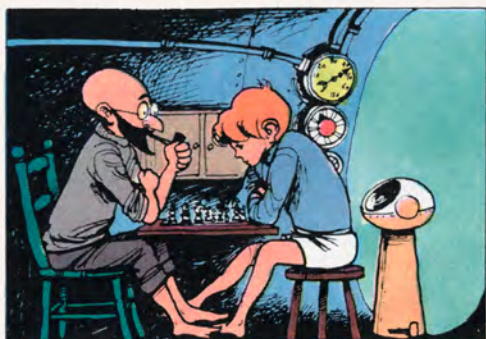




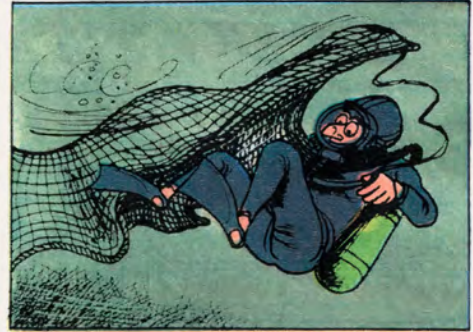


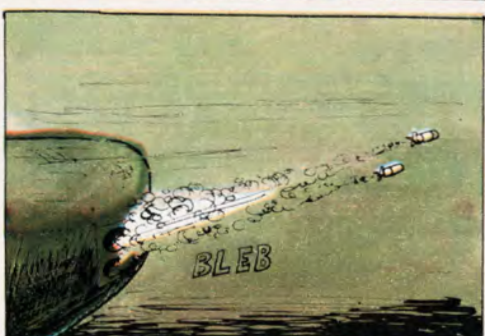


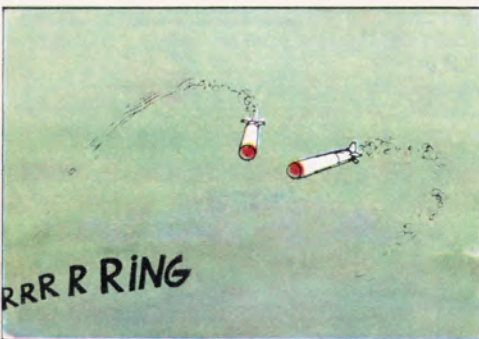
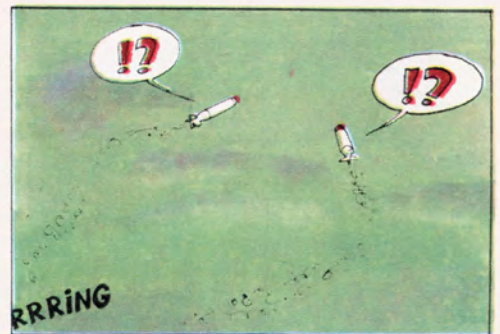
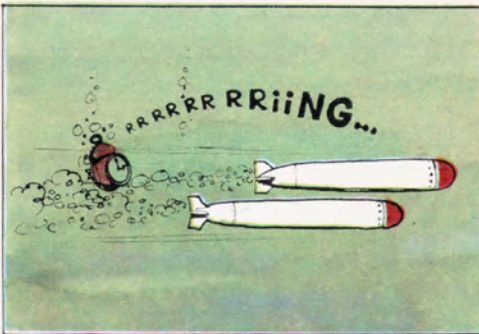


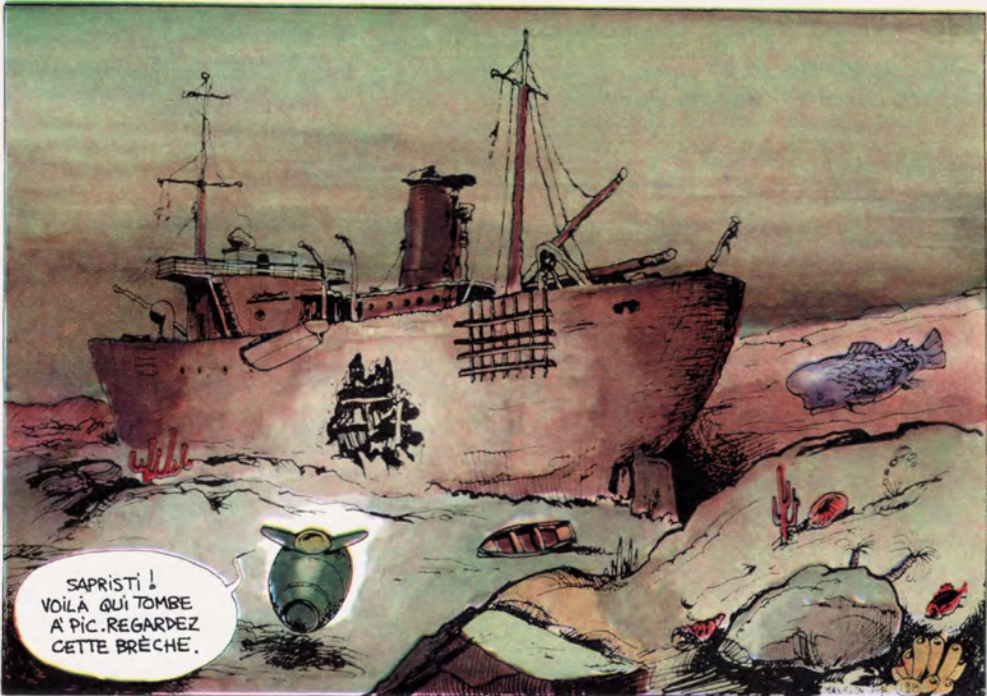


















LA OÙ IL Y A DES ICEBERGS,  
LES NAVIRES SONT RARES, CAR  
LA NAVIGATION Y EST DANGEREUSE.  
MAIS IL EN EST QUI SONT  
PRÊTS À TOUT RISQUER POUR  
TRAQUER LEUR GIBIER. CE SONT  
LES CHASSEURS DE BALEINES.



SOUMAIN L'HOMME DE VIGIE  
LANÇE LE CRI TANT ATTENDU...

HERE,  
SHE BLOWS!

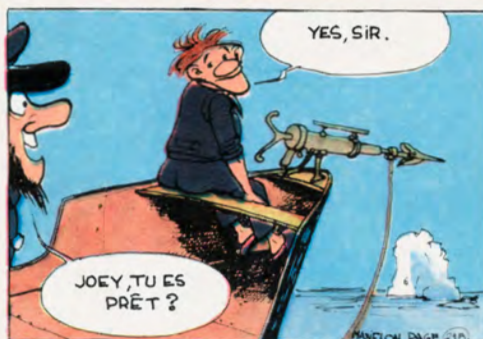
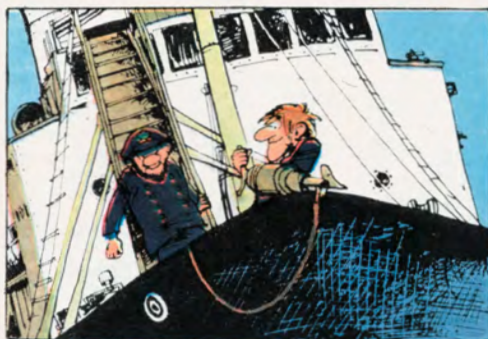
LA ELLE SOUFFLE!  
(CRI TRADITIONNEL DES  
CHASSEURS DE BALEINES)



SIR, L'HOMME DE  
VIGIE SIGNALE UN BALEINEAU  
SUR TRIBORD.

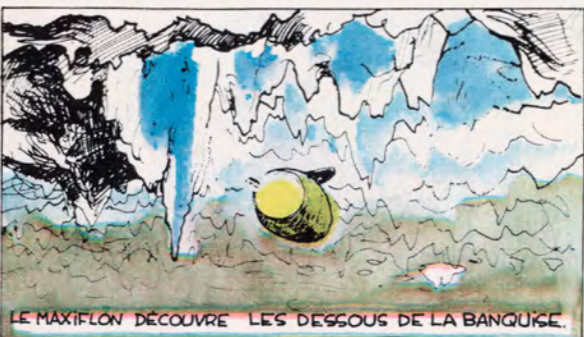
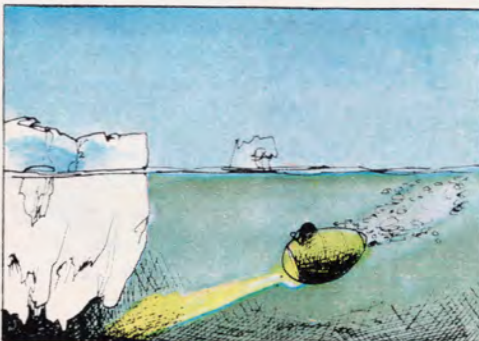
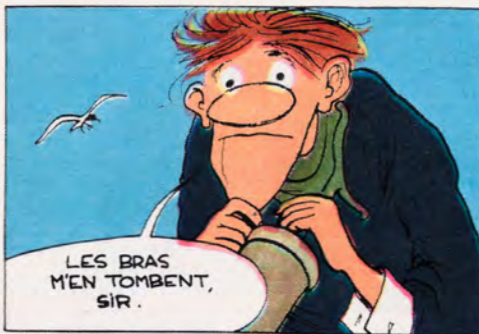


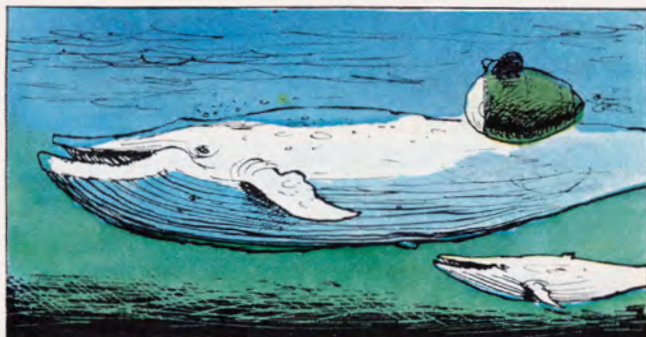
CAP SUR LUI,  
MACHINE AU RALENTI.  
ON VA LE CUEILLIR.



YES, SIR.

JOEY, TU ES  
PRÊT ?





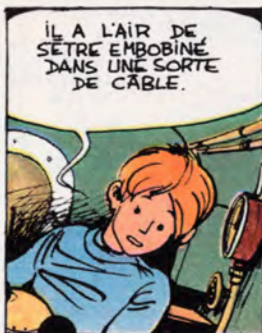




LE PETIT SOUS-MARIN EST DUREMENT SECOUÉ PAR LA RUADE DU MONSTRE PRISONNIER.



BON SANG!



IL A L'AIR DE SETRE EMBOBINÉ DANS UNE SORTE DE CÂBLE.



\* C'EST PEUT-ÊTRE UN CÂBLE TELEGRAPHIQUE.

\* TOUT A PEUT AUTHENTIQUE.



QUI SAÏT DEPUIS COMBIEN DE TEMPS IL EST LÀ-DEDANS.



COMBIEN DE TEMPS PEUT-IL TENIR EN APNÉE ? \*



ON NE SAÏT PAS TRÈS BIEN. UNE HEURE... DEUX HEURES MAXIMUM.



ÇA FAIT DU TEMPS POUR SE VOIR NOURIR. SI ON ESSAYAIT DE FAIRE QUELQUE CHOSE ?

JE N'AI RIEN CONTRE.

\* SANS RESPIRER.



LES MINUTES PASSENT, INEXORABLES.



IL NE BOUGE PRESQUE PLUS.



IL DOIT ÊTRE COMPLÈTEMENT ASPHYXIÉ.



MÊME SI ON LE LIBÈRE, IL SERA BIEN INCAPABLE DE REGAGNER LA SURFACE SEUL.

\* LES CACHALOTS SONT DES MAMMIFÈRES ET DOIVENT VENIR RESPIRER À LA SURFACE



BOUGE PAS PETIT PÈRE, ARCHIMÈDE VATE SORTIR DE LÀ \*

\* LE PRINCIPE D'ARCHIMÈDE, VOUS CONNAISSEZ ?



HOURRA! ÇA MARCHE.



DÉDÉCHONS. NOUS SI NOUS NE VOULONS PAS LE PERDRE DE VUE.

ILA 400M A FAIRE. ON L'AURA. POURQUOI TIENS-TU A' LE SUIVRE?



LE CACHALOT CRÈVE LA SURFACE COMME UN OBUS.



AH! LE VOILÀ... TU REVIENT DE LOIN, MON BONHOMME...

AUSSITÔT  
APRÈS AVOIR  
RETROUVÉ SA  
LIBERTÉ,  
LE CACHALOT  
S'EST MISE  
À NAGER  
FRÉNÉTIQUEMENT  
DANS UNE  
CERTAINE  
DIRECTION.



NON, ÇA VA,  
MAIS IL CARBURE  
SEC, L'ANIMAL!



EN TOUT CAS,  
IL A L'AIR  
DE SAVOIR OÙ  
IL VA.



LES HEURES DAGGENT  
SANS QUE LA DOUGRUTE  
SE RELÂCHE.



HÉ! ILS SONT  
PLUSIEURS,  
MAINTENANT.



EN EFFET, C'EST MAINTENANT  
TOUTE UNE HORDE QUI FONCE  
VERS UN  
MYSTÉRIeux  
RENDEZ-VOUS.



AU FUR ET À MESURE QUE LE TEMPS  
PASSE, LES BÊTES DEVIENNENT  
PLUS AGITÉES. LEUR COURSE  
S'ACCÉLÈRE.



ELLES SE HEURTENT  
ENTRE ELLES...



...OU JAILLISSENT  
HORS DE L'EAU.



ATTENTION, NILS,  
RESTE HORS DE PORTÉE;  
UN COUP DE QUELLE PEUT  
NOUS ENDOMMAGER  
SÉRIEUSEMENT.

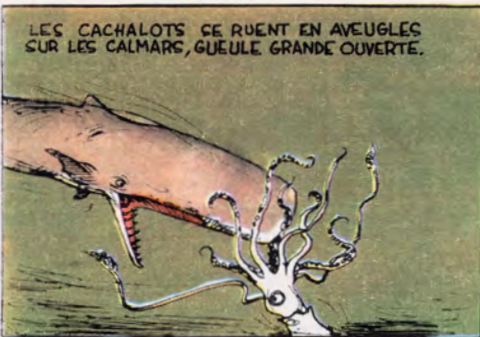
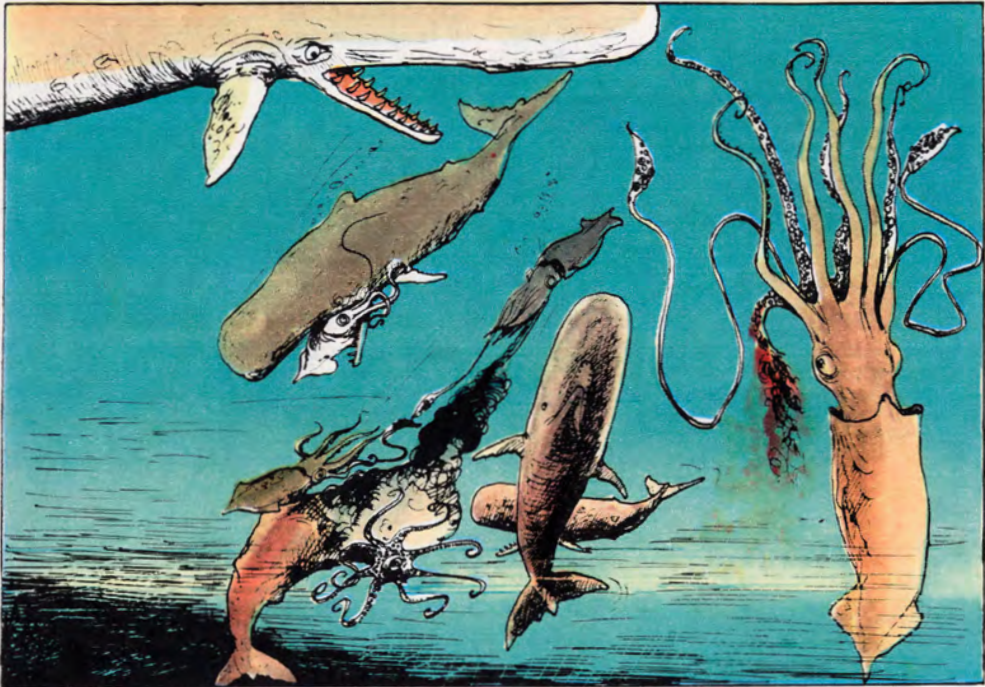


NILS RÉDUIT  
AUSGITÔT  
SON ALLURE.



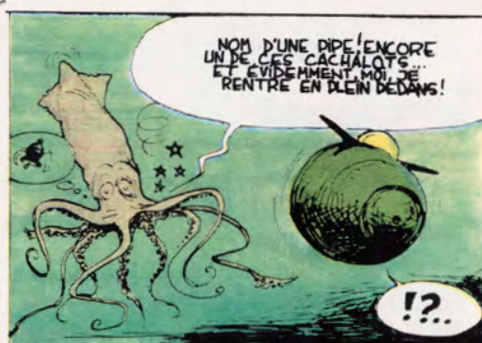
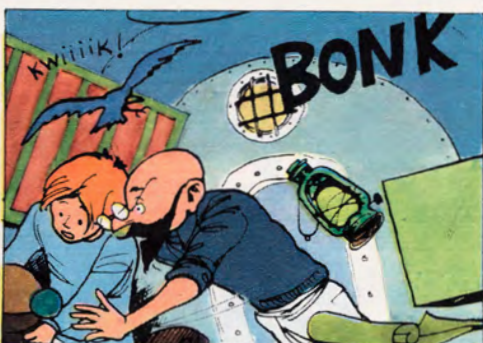
IL Y A QUELQUE CHOSE  
DEVANT NOUS, À 300 MÈTRES.  
JE NE VOIS PAS CE  
QUE C'EST.













PRÉPARÉ À FAIRE SURFACE.



C'EST LE CAPOTAGE DE LA TURBINE QUI A TRINQUÉ. JE VAIS LE DÉTORDER.



LES MOUETTES D'AILLEURS COMME DES FOLLES, COUDAIN.



TIENS, EN VOILÀ TOUTE UNE RIBAMBELLE, LA-PAS QU'EST-CE QUELLES ONT PU DENCHER?



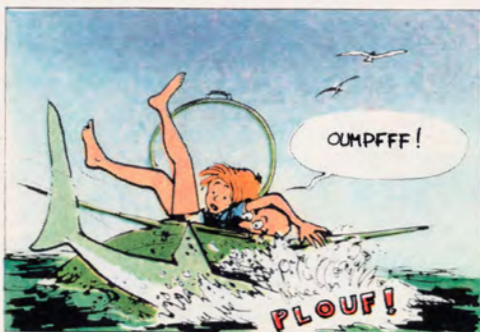
TU N'AS QU'À ME GUIDER. ON VA ALLER VOIR CELA DE PLUS PRÈS.



C'EST UN CACHALOT MORT. SANS DOUTE UNE VICTIME DU COMBAT DE TOUT À L'HEURE.

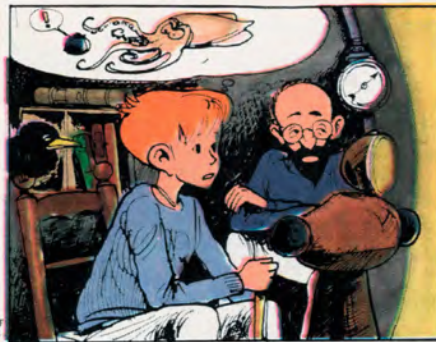


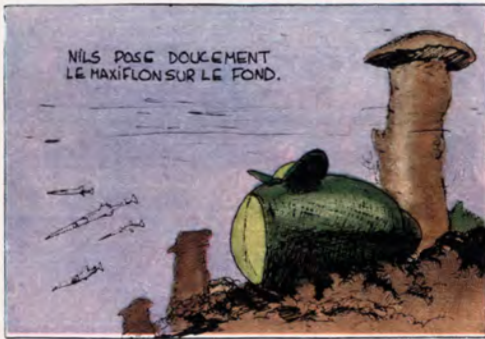
C'EST BIZARRE. ON DIRAIT QU'IL BOUGE ENCORE.





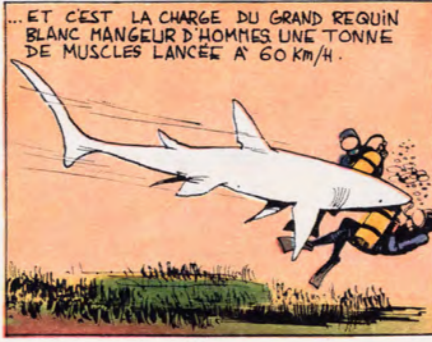












(M) D'UNE MANIÈRE TRÈS ÉCARTÉE, LES PÉLAGIQUES SE DÉPLACENT EN SE FAISANT POUSSER PAR LA QUEUE DU POISSON ! C'EST POURQUOI, QUAND UN POISSON SE DÉBARRASSE D'UN ÉLÉMENT ÉTRANGER, IL LE FAIT EN SAUTANT EN L'AIR...







J'AI ENTREVU  
UNE FORME  
GIGANTESQUE  
QUI RAMPAIT. CE  
NE PEUT ÊTRE  
QUE LUI...



ALLEZ, HOP! ON MET  
LES VOILES, SI TOUTEFOIS  
ON TIENT À RESTER  
EN VIE.

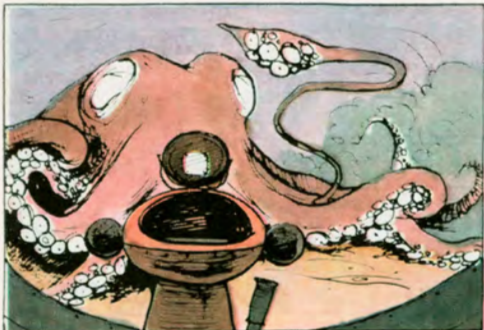
IMPOSSIBLE!  
LA TURBINE N'EST PAS  
CHAUDE. SI J'EMBRAYE,  
ON CLAQUE TOUT...



TIENS, LE VOILA  
QUI SE POINTE DROIT  
SUR NOUS! IL FAUT  
FAIRE QUELQUE CHOSE.



EN QUELQUES INSTANTS,  
KRAKEN EST SUR EUX,  
VÉRITABLE MONTAGNE  
DE CHAIR RAMPANT  
SUR LE FOND.



DEVANT  
CETTE  
APPARITION,  
NILS ET  
MOLYBDÈNE  
RESTENT,  
PÉTRIFIÉS



TROP TARD POUR FUIR,  
ESSAYONS PLUTÔT CECI.

NILS REAGIT

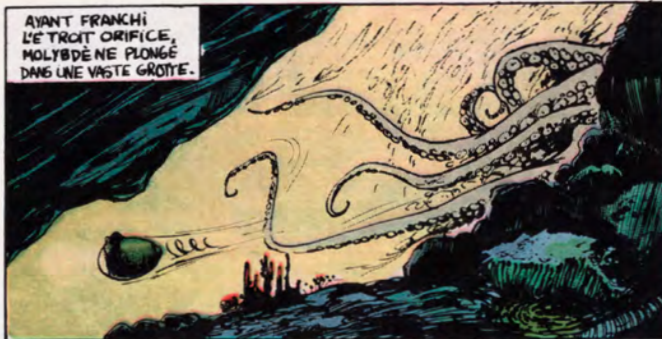


EBLOUI PAR  
LA LUEUR  
VIOLENTE DU  
PHARE, LE  
MONSTRE  
STOPPE SON  
ATTAQUE.



PRIONS POUR  
QUE LA TURBINE  
NE LÂCHE PAS.

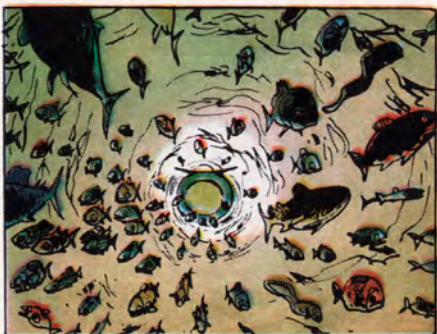
PROFITANT DU RÉPIT,  
MOLYBDÈNE LANCE LE  
MAXIFLON DANS UNE  
EMBARDEE FANTASTIQUE



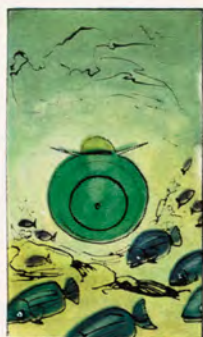
LE VOYAGE DU MAXIPLOX.













CELA PEUT NOUS  
SORTIR DE CE  
PETRIN !



CEtte FLÈCHE PORTE UN COCKTAIL  
DES POISONS LES PLUS VIRULENTS  
QUI SOIENT SUR LA PLANÈTE.



EN S'APPROCHANT ASSEZ  
PRÈS, UN PLONGEUR PEUT  
LOGER CELA DANS LA  
TÊTE DE KRAKEN.



JE M'EN CHARGE.  
C'EST MOI QUI T'AI  
TRAÎNÉ DANS CETTE  
AVENTURE STUPIDE.  
C'EST DONC À MOI  
D'EXPÉDIER CETTE  
CRÉATURE EN  
ENFER.



ARRÊTE DE JOUER  
LES HÉROS. SI TU  
TE FAIS ARRANGER,  
J'AURAI L'AIR FIN,  
MOI, ICI...



C'EST DE LA FOLIE PURE.  
ET PUIS TON POISON NE  
POURRA FOUDDROYER UN  
MORCEAU PAREIL. IL TE  
FAUDRA REGAGNER LE  
SOUS-MARIN ET FUIR !



À TOUT PRENDRE, EST-CE  
QU'IL N'EST PAS POSSIBLE  
DE FIXER LE HARPON  
SOUS LE MAXIFLON ?  
AUTANT COURIR CETTE  
CHANCE ENSEMBLE.



UNE HEURE  
PLUS TARD

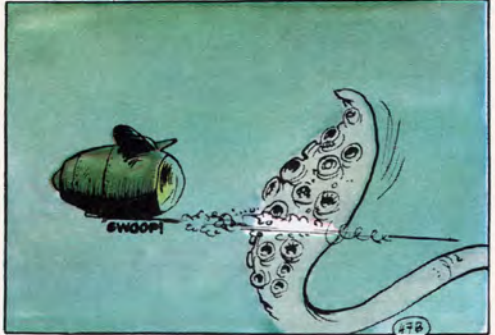
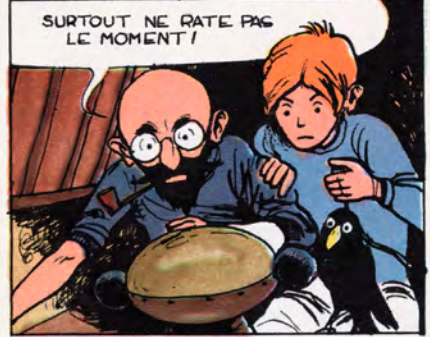
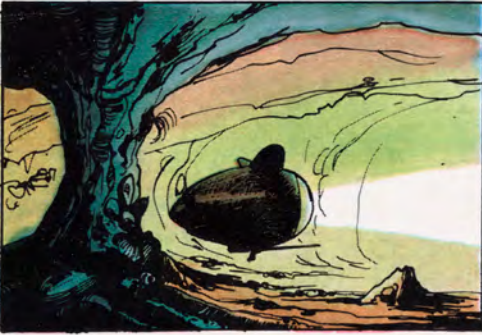
J'AI BRICOLÉ CE SYSTÈME  
DE DÉCLENCHEMENT  
ÉLECTRIQUE.



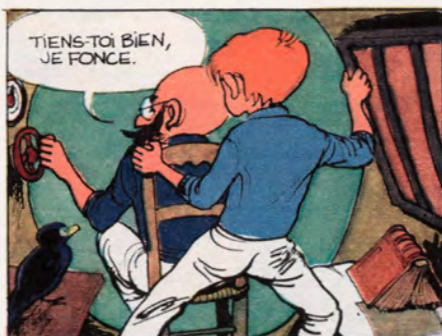
IL TE SUFFIRA DE LE FIXER  
SUR LA DÉTENTE DU FUSIL  
ET DE L'ARMER.



(66)



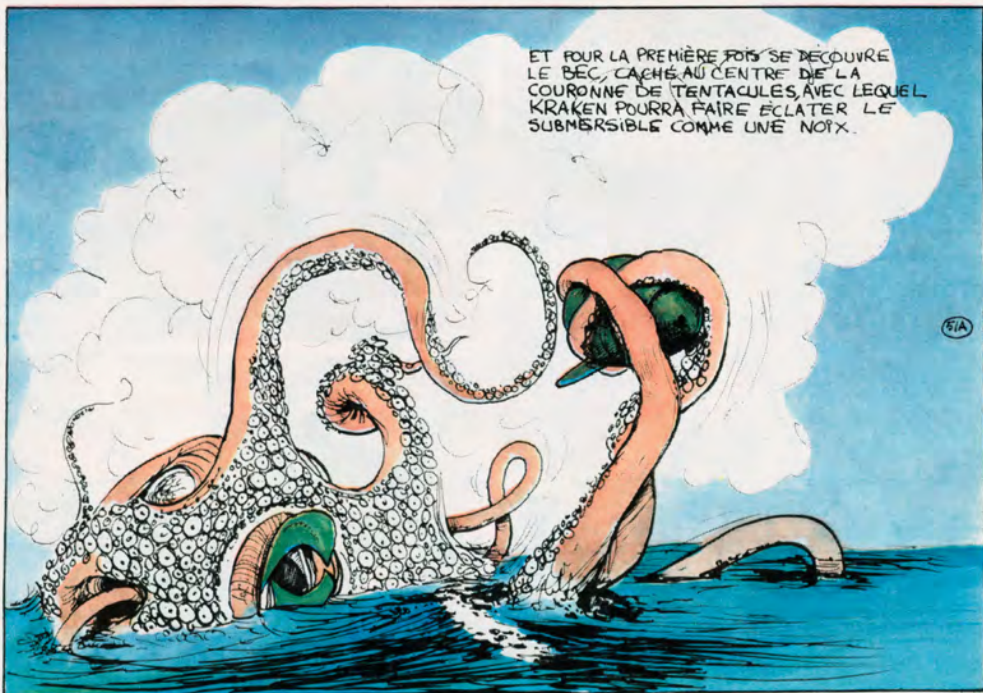




(M) DANS LES SOUS-MARINS DE NOUVEAU, ON UTILISE SOUVENT DU MERCURE. POISSONS D'AVANT EN ARRIÈRE, CEUX-LÀ NE SONT PAS ALORS NÉS. D'UN CÔTÉ, MOINS DE MERCURE, MOINS DE POISSONS. D'AUTRE CÔTÉ, MOINS DE POISSONS, MOINS DE MERCURE. C'EST UN CERCLE VICIEUX.



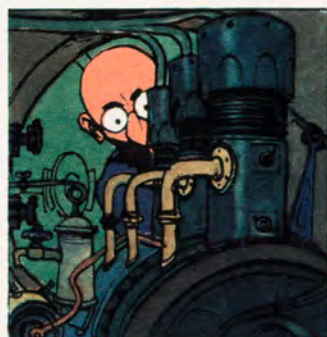


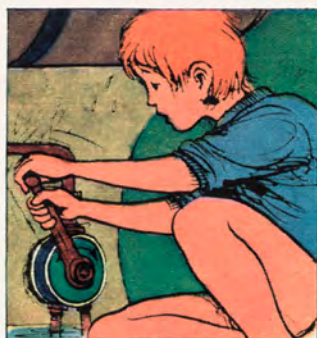












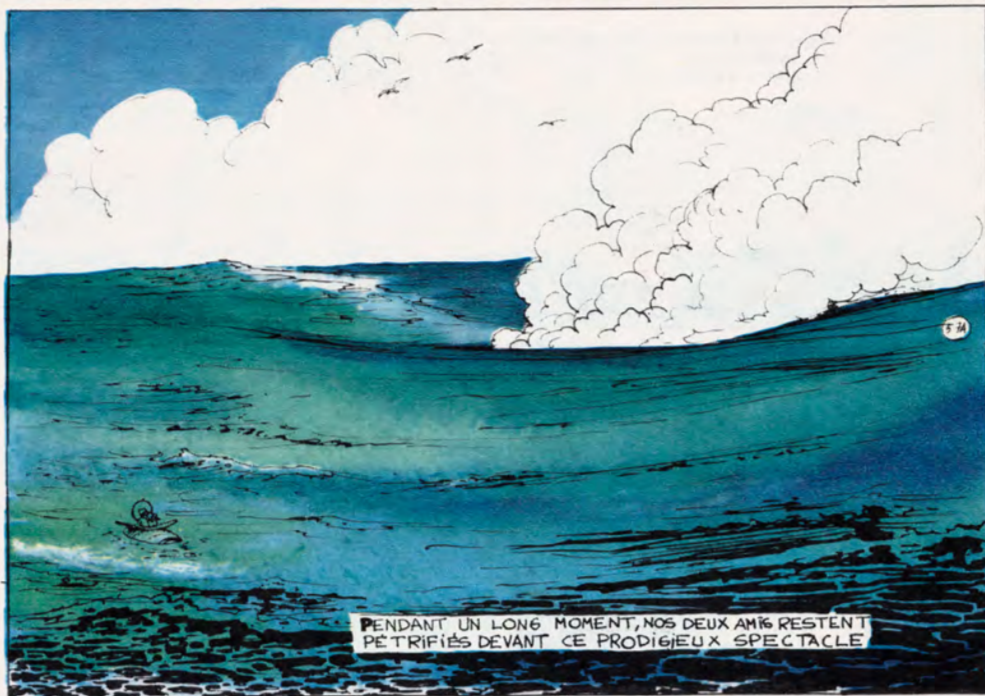




LES ANCIENS NORDIQUES APPELAIENT  
CE PHÉNOMÈNE "MAELSTRÖM".



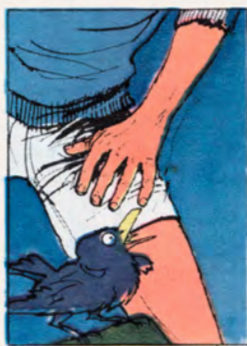
ICI LA MER S'ENGOUFFRE  
DANS LES PROFONDEURS  
DE LA TERRE.



PENDANT UN LONG MOMENT, NOS DEUX AMIS RESTENT  
PÉTRIFIÉS DEVANT CE PRODIGEUX SPECTACLE



CROQUECHAT,  
ARRIVE ICI !



TOI, AU MOINS, TU PEUX TE  
SAUVER. PROFITES-EN !



ALLEZ, VA-T'EN!



N'INSISTE PAS, LA PAUVRE BÊTE  
SEMBLE VOULOIR PARTAGER  
NOTRE SORT.



IL FAUT NOUS RESSAISIR. CHAQUE SECONDE QUI  
PASSE NOUS RAPPROCHE D'UNE FIN HORRIBLE.  
NOTRE SEULE CHANCE DE SALUT, C'EST NOTRE MOTEUR.

57A



ASSEZ DE PANIQUE!  
SI ON NE TENTE RIEN,  
PERSONNE NE NOUS  
SORTIRA DE LÀ.



DANS LA CABINE, C'EST  
UN DÉSORDRE SANS  
NOM. ON COMMENCE À  
DISTINGUER PAR LE  
HUBLOT AVANT LA  
COLONNE DE GAZ QUI  
FORME LE NOYAU  
DU MAELSTRÖM.



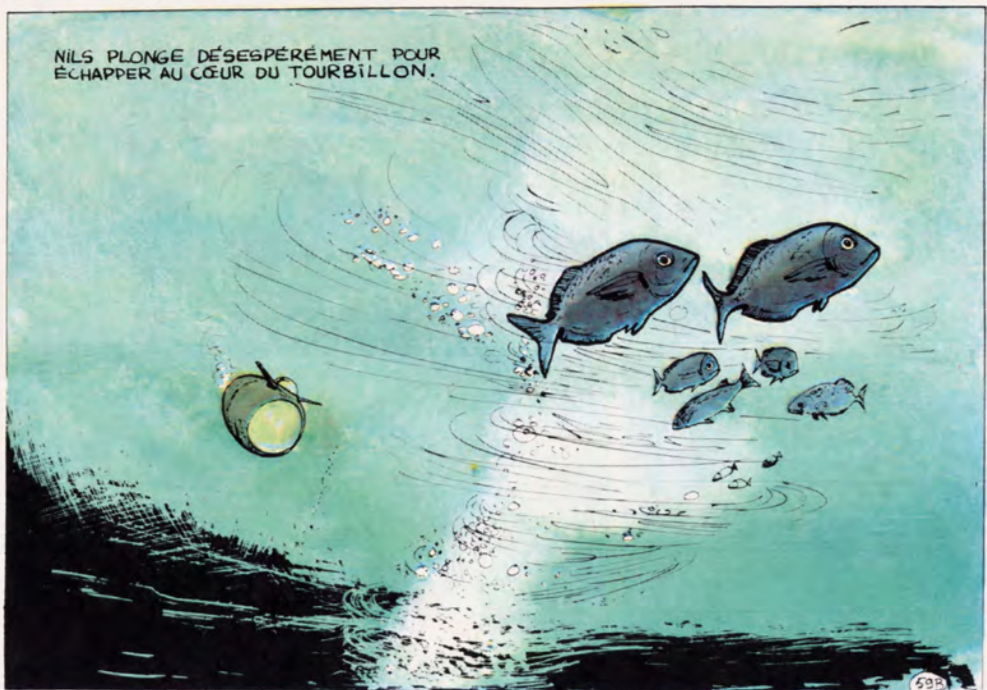
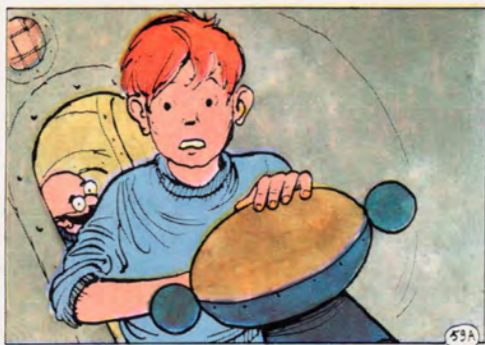
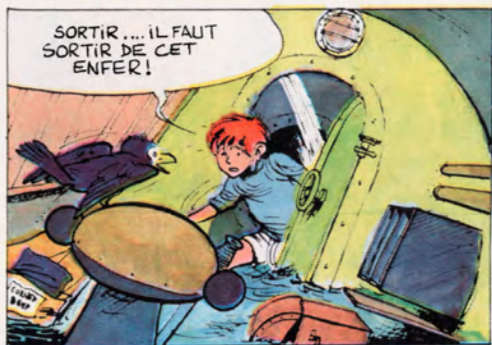
A PART ÇA,  
ÇA VA...  
UN MONDE!

UN DES  
CLEPSYDRES  
SEMBLE BRISÉ,  
A PART ÇA,  
ÇA VA...



JE CROIS QUE  
COMME CELA,  
ÇA IRA...

58B



LE PETIT SOUS-MARIN EST  
SECOUÉ PAR LES TERRIBLES  
REMOUS DU MAELSTRÖM.



COURAGE, NILS!  
LE TOURBILLON  
SEMBLE PERDRE  
DE SA FORCE.



EFFECTIVEMENT, LA  
TROMBE SOUS-MARINE  
S'ÉPUISE PROGRESSIVEMENT.



TU VOIS, C'EST FINI. CES  
PHÉNOMÈNES SONT VIOLENTS,  
MAIS DE COURTE DURÉE.  
NOUS SOMMES TIRÉS D'AFFAIRE.



TU PARLES!...



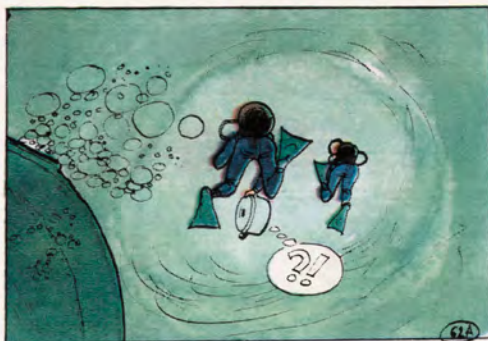
JE CABRE À FOND:  
PAS MOYEN DE GAGNER  
UN POUCE VERS LA  
SURFACE!

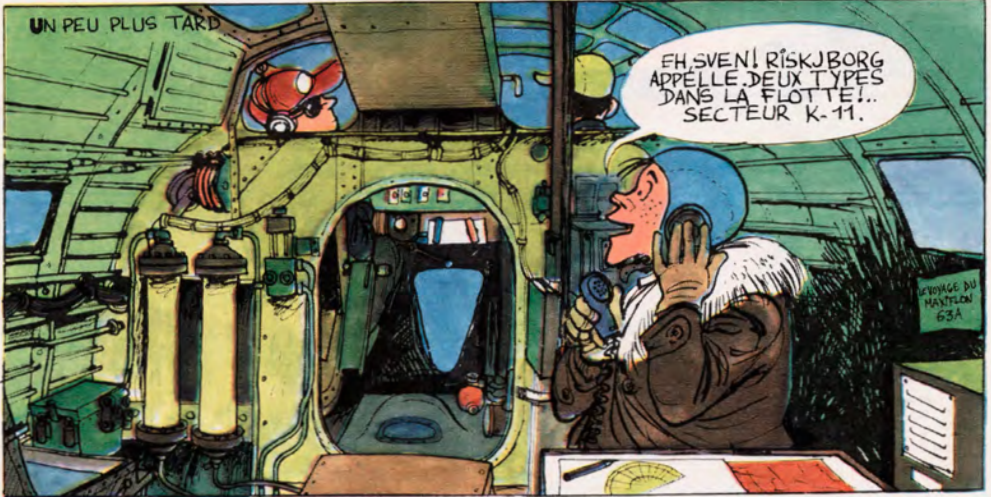


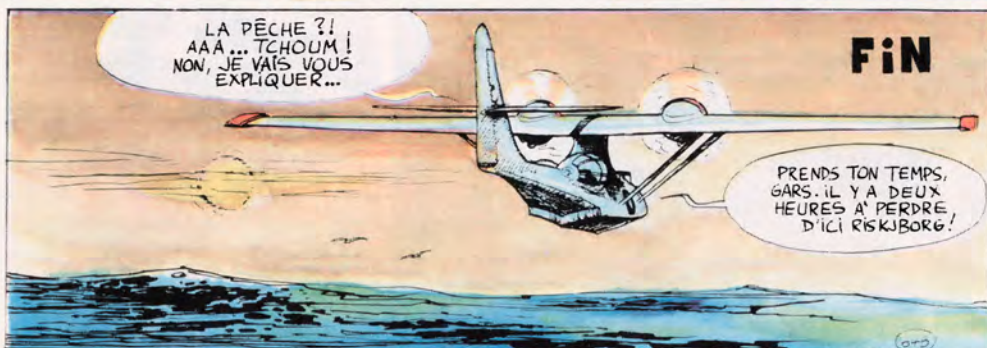
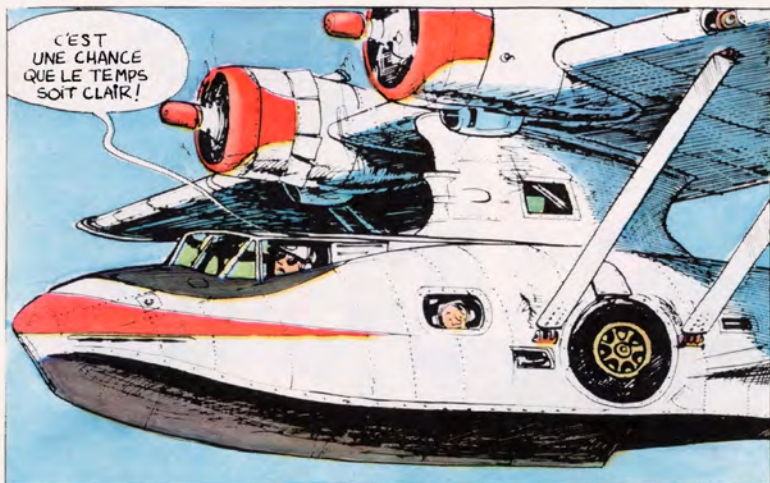
PAS ÉTONNANT,  
AVEC TOUTE CETTE  
FLOTTE QU'ON A  
EMBARQUÉE ...











**1<sup>ère</sup> publication dans le journal Spirou,  
numéros 1619 à 1626.**

# LE VOYAGE DU MAXIFLON

Plongez à bord du Maxiflon en compagnie du savant Achille Molybdène, de son neveu Nils et de leur compagnon ailé Croquechat. Vous allez vivre d'extraordinaires aventures à la poursuite d'un monstre aussi horrifiant que subaquatique. C'est vraiment une odyssée à lire et à relire, c'est pourquoi nous avons décidé de publier ces pages en un format de poche qui vous permettra de les relier en un album pratique.

Chaque semaine, vous détacherez soigneusement les pages parues. La présente page vous servira à réaliser la couverture de l'album. Vous relierez les pages et vous réaliserez la couverture en suivant les instructions et les croquis ci-contre. Ne vous affolez pas, c'est d'une simplicité dérisoire.

Bon amusement et bonne lecture.

LA RÉDACTION. ■

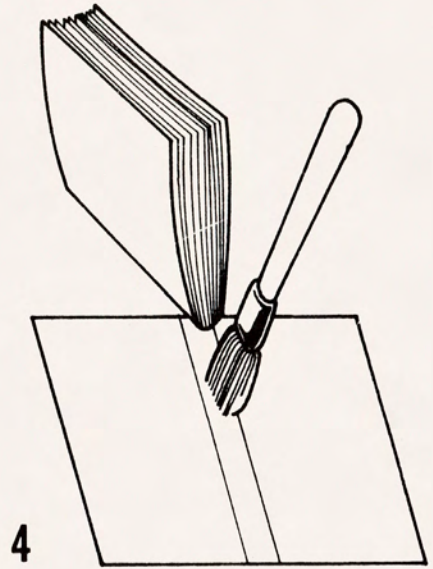
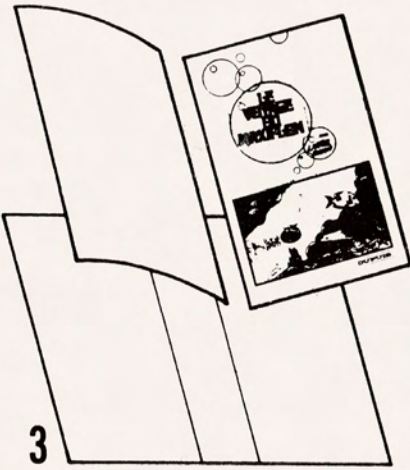
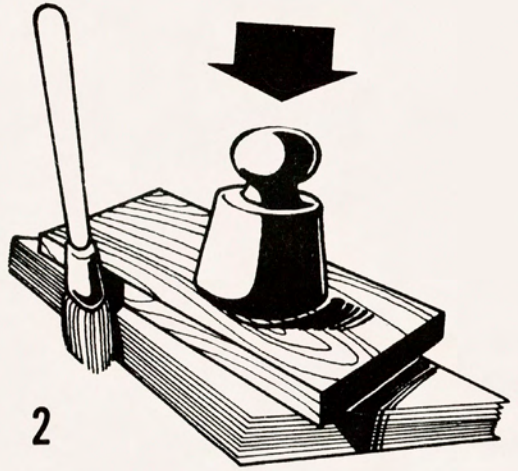
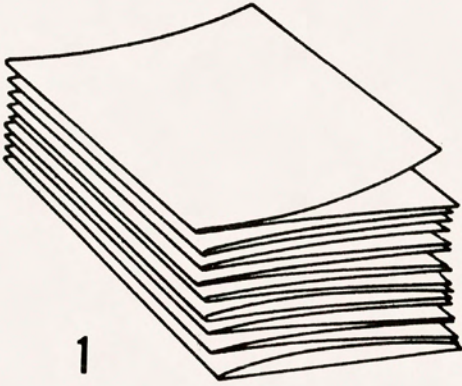
1. Réunissez les feuillets au complet que vous maintenez bien serrés sous un poids.

2. Vous recouvrez alors le dos de ces feuillets d'une épaisse couche de colle plastique souple.

3. Vous collez les pages couverture sur deux morceaux de carton fort, que vous reliez entre eux par une bande de toile solide. Ménagez entre les deux cartons un espace égal à l'épaisseur des feuillets empilés.

4. Garnissez à son tour la bande de toile d'une bonne couche de colle et placez-y le dos des feuillets encollés.

5. Vous voilà l'heureux possesseur d'un adorable album au format de poche qui fera l'envie de vos amis (en supposant qu'ils ne soient pas lecteurs de « Spirou », ce qui est hautement improbable).



**La présente édition a été réalisée en août 2018.**

